



Tierras de amplios horizontes



TIERRAS DE LABRANZA, VILLAR DE GALLIMAZO

Allá donde la provincia de Salamanca alcanza el límite con las de Zamora, Valladolid y Ávila un reguero de pequeñas poblaciones convive con otras que llevan en su sangre un pasado nobiliario del más linajado abolengo.

El noreste provincial se dibuja con líneas largas y rectas. Es la Salamanca más mesetaria y cerealista.

Grandes llanuras y amplios horizontes que aparecen recorridos, arriba y abajo, por los ríos Tormes y Guareña. También salpicados de un gran nú-

mero de pequeñas poblaciones que conservan, en muchos casos, un rico legado patrimonial del que sobresalen, de manera especial, elaborados artonados y retablos. Junto a ellas, Alba de Tormes y Peñaranda de Bracamonte nacieron y crecieron vinculadas al poder de las casas nobiliarias más influyentes de España.

CAMPO DE CEREALES TRAS LA COSECHA



Cómo llegar

La esquina nororiental de la provincia de Salamanca, por donde se extienden los límites geográficos de las Tierras de Peñaranda y Alba, se ve recorrida por tres grandes ejes de comunicación: hacia el norte la A-62, que enlaza la capital salmantina y Valladolid; hacia el este la A-50, que comunica la capital con Ávila y Madrid; y hacia el sur, la A-66, que sigue el trazado de La Vía de la Plata. Desde estas tres arterias son numerosas las carreteras que permiten explorar el interior de la comarca.

LEYENDA

- Conjunto histórico
- Románico-mudéjar
- Artesonado de interés
- Retablo de interés
- Centro de interpretación/museo
- Información turística
- Balneario
- Multiaventura

Map showing Salamanca, Peñaranda de Bracamonte, Alba de Tormes, and the CONDADOS Y DUCADOS.

Conjuntos Históricos

Peñaranda de Bracamonte



PLAZA DE ESPAÑA E IGLESIA PARROQUIAL AL FONDO

Los mercados de Peñaranda impulsaron su crecimiento de una forma proverbial. Pero la localidad comenzó a dar pasos de gigante al quedar ligada al linaje de los Bracamonte a partir del siglo xv

Ellos la convirtieron en uno de los centros comerciales más dinámicos de la meseta central. Esa es la razón de ser de sus tres grandes plazas, nacidas una tras otra de la necesidad de un mayor desahogo para el comercio y el paseo. Entre las sorpresas que aguardan en



CENTRO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS AVANZADAS (CITA)

esta localidad está la colección de pintura y arte napolitano -una de las mejores de Castilla y León- que custodia el convento de las Madres Carmelitas Descalzas. El templo de San Miguel, el teatro Calderón -inaugurado en 1881-, y las ermitas del Humilladero y San Luis completan su catálogo monumental. Pero uno de sus mayores orgullos es ser sede la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y contar con el innovador y dinámico CITA -Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas para el Medio Rural-.



CONVENTO DE LAS MADRES CARMELITAS DESCALZAS

Alba de Tormes

La casa ducal más poderosa de la historia de España hizo de esta localidad un auténtico foco de poder e intrigas que brilló con luz propia hasta el siglo xviii. Así el ducado de Alba transformó la villa en una pequeña corte.

Pero el nombre de esta localidad también aparece inevitablemente unido a la figura de santa Teresa de Jesús, que recaló en ella en 1571 para fundar el monasterio de La Anunciación. En él encontró la muerte 11 años después y allí reposan sus restos, visitados por miles de peregrinos.

Dentro del legado patrimonial de la localidad destaca de una manera especial el templo de San Juan, con un asombroso Apostolado en piedra policromada. La visita a la torre del castillo de los Alba, además de lo que guarda en su interior, ofrece el privilegio de una vista panorámica

ALFARERÍA TRADICIONAL E INTERIOR DEL TORREÓN E INTERIOR DEL CASTILLO



IMAGEN DE SANTA TERESA E IGLESIA DE S. PEDRO



PUENTE MEDIEVAL SOBRE EL TORMES; AL FONDO, EL CASTILLO

inolvidable. Otros puntos de atención en Alba de Tormes son la iglesia de San Pedro, el museo de los Padres Carmelitas, la iglesia de San Juan de la Cruz, la de Santa Isabel, la de las Madres Benedictinas, la de Santiago, el Museo del Alfar o el Museo Arqueológico Padre Belda.

Información Turística

ALBA DE TORMES
618 746 513
www.villaalbadetormes.com

ARAPILES
www.sitiohistoricolosarapiles.com

CALZADA DE VALDUNCIEL
923 310 024
www.calzadadevaldunciel.es

CANTALPIEDRA
923 530 061

CANTALPINO
www.cantalpino.es

HUERTA
www.ayuntamientodehuerta.es

MACOTERA
923 555 003
www.macotera.es

PEÑARANDA DE BRACAMONTE
923 540 001
www.bracamonte.org

SALAMANCA
923 218 342 - 923 268 571
www.salamanca.es
www.turismocastillayleon.es

SANTIAGO DE LA PUEBLA
www.santiagodelapuebla.es

VILLARES DE LA REINA
www.villaresdelareina.es

VILLORIA
www.villoria.es

VILLORUELA
www.villoruela.net

TIERRA DE PEÑARANDA
www.tierradenarandadigital.com

Edita: Diputación de Salamanca, Dpto. de Turismo

Textos: Javier Prieto Gallego

Fotografías: Javier Prieto Gallego, David Arranz, Roberto García, Francisco Martín, Santiago Santos

Diseño y maquetación: Alter bi

Imprime: Gráficas Lope, noviembre 2012
D.L.: S. 693-2012



www.lasalina.es/turismo



Iglesias románico-mudéjar

El norte y el este de la provincia son pródigos en templos del llamado estilo románico-mudéjar. Sencillos y austeros, poseen una gran capacidad de evocación.



IGLESIA DE PEÑARANDILLA

El mudéjar es el arte del ladrillo por excelencia. Extendido en la meseta por artesanos llegados del sur peninsular fue usado para erigir palacios o sencillas ermitas. La facilidad para contar con la materia

prima y la habilidad de los artesanos lo convirtieron en un estilo muy popular; del que existen muestras en numerosas localidades del noreste provincial como Turra de Alba, Galleuillos Coca de Alba o Peñarandilla.

Los Arapiles



La batalla de Los Arapiles, que toma el nombre de los dos pequeños oteros junto a los que tuvo lugar, marcó el principio del fin de la ocupación militar napoleónica de España. El Campo de Los Arapiles, a pocos kilómetros de la capital, está declarado "sitio histórico" y comprende parte de los municipios de Arapiles –que cuenta con un Aula de Interpretación-, Calvarrasa de Arriba y Carbajosa de la Sagrada.

MONOLITO SOBRE EL ARAPIL GRANDE

Artesonados y retablos

La sencillez de algunos templos no evidencian la riqueza interior de la que fueron dotados. Tampoco de la delicadeza y hermosura de sus techumbres y retablos.

La utilización de la madera como elemento para cerrar las cubiertas de muchos templos permitió a los artesanos emplearse a fondo en el trazado de dibujos y geometrías que aún hoy dejan con la boca abierta. No es corta la lista de pequeñas poblaciones que hacen gala de la calidad y belleza que lucen los techos de sus iglesias.

Localidades como Cantaracillo, Cantalpino, Palaciosrubios, Rágama, Tordillos, Macotera –con uno de los más destacados ejemplos de este arte-, Villoria o Zorita de la Frontera están entre ellas. Por su parte, la escultura renacentista y la pintura dejaron importantísimos ejemplos en varios templos de la comarca.

Destaca de manera especial el magnífico retablo que adorna

ARTESONADO DE LA IGLESIA DE MACOTERA



RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE PALENCIA DE NEGRILLA

el templo de Santiago de la Puebla, a su vez uno de los más bellos de la arquitectura gótica en la provincia.

Embalse de Santa Teresa



EMBALSE Y SIERRA DE BÉJAR AL FONDO

Es uno de los más grandes de la cuenca del Duero. Sus 496 millones de metros cúbicos sirven también como soporte para un variado número de actividades acuáticas, entre ellas la pesca, si bien su función principal es la de servir como regulador del cauce del río Tormes. Durante el otoño bandadas de grullas se alimentan en los encinares próximos a las orillas. En el entorno se puede visitar la localidad de Salvatierra de Tormes, con restos medievales.

Caza con galgos

Las despejadas estepas cerealistas del noreste salmantino son el escenario ideal para disfrutar del espectáculo visual y deportivo que constituye la caza de liebre con galgos. Llegado el otoño, domingo tras domingo es posible asistir al juego de velocidad y quiebros que pone a prueba la habilidad de ambos contendientes, al tiempo que dibujan sobre el terreno carreras llenas de belleza y tensión.

JORNADA EN CAMPOS DE CANTALAPIEDRA



Azud de Riobobos

Esta gran balsa de agua artificial, construida en 1998 para regar una amplia zona de La Armuña, y que se abre entre las localidades de Villar de Gallimazo y Campo de Peñaranda, presta refugio y hábitat a un gran número de especies orníticas a lo largo del año; ánades, fochas o patos cuchara, además de otras limícolas, encuentran entre sus orillas un lugar idóneo para conseguir alimento.



BANDO DE GRULLAS

Por esta razón es también punto de cita para los aficionados a la ornitología y al disfrute de la naturaleza.

Tostón

Es uno de los platos más afamados de cuantos se preparan en Peñaranda y su comarca.

No en vano goza de una larga tradición, que va unida a la misma condición de nudo comercial y que junto a propuestas más innovadoras, ha situado a la ciudad como referente gastronómico.

La forma más popular de preparar el tostón, es decir, asado, es tan sencilla como abrir por la mitad un pequeño cochinito y depositarlo en el horno con un poco de agua, sal y una hoja de laurel para que se haga lentamente.



Condados y Ducados

